

FEBRERO
MARZO
2020

Boletín informativo Residencia Universitaria Fundación CB. N°6



**WE
ARE
RUCAB**
**BOLETÍN
INFORMATIVO**





BOLETÍN INFORMATIVO SUMARIO

Nº 6 FEBRERO - MARZO 2020

Concienciación sobre la 'Crisis climática' en la RUCAB
Página 1 - 4

Residentes de la RUCAB colaboran con el Banco de Alimentos
Página 5

Café tertulia sobre trasplante con Gerardo Blanco
Página 6 - 7

Más de dos mil libros entregados en la campaña de donación de la RUCAB
Página 8 - 10

Llega a la RUCAB la Escape Room 'Juego mortal'
Página 11 - 12

La adicción al juego no es un juego
Página 13 - 14

Fernando Vilches: «Si tus padres te están pagando los estudios, lo menos que puedes hacer es aprovecharlo»
Página 15 - 16

Hablamos de coronavirus con el Doctor Agustín Muñoz
Página 17 - 18

Conociendo Viena con residentes de la RUCAB
Página 19 - 22



Concienciación sobre la 'Crisis climática' en la RUCAB

Hablamos sobre crisis climática, el conferenciante Marcelino Núñez, informa sobre el estado actual del clima, posibles soluciones y consecuencias a corto y largo plazo, en la residencia universitaria no hemos querido perdernos esta información, de esta forma somos más conscientes de la importancia de cuidar nuestro planeta y actuar antes de que sea demasiado tarde.

En el salón de actos de la RUCAB hemos tenido a Marcelino Núñez Corchero, Delegado Territorial en Extremadura de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET) y profesor de Física de la Tierra en la Universidad de Extremadura. El tema a tratar ha sido la 'crisis climática', en la actualidad la Organización Mundial de la Salud (OMS) determina que la crisis climática es la mayor amenaza contra la salud del siglo XXI. Definimos 'crisis climática' como la situación de cambio de clima que estamos viviendo, debido a su magnitud, su intensidad y velocidad, estamos ante una crisis global, estas consecuencias de cambio climático son causadas por la actividad humana.

¿Qué emite CO2?

El nivel de CO2 ha registrado el récord histórico en abril de 2019, con unas mediciones de concentración media diaria de dióxido de carbono con **415 ppm** (partes por millón), además es muy probable que nunca más a lo largo de nuestra vida veamos concentraciones por debajo de 400 ppm. Estas emisiones de CO2 en Europa son emitidas por:

- Sector energético 30%
- Transporte 22%
- Industria 20%
- Agricultura 12%
- Consumo viviendas y servicios 13%
- Tratamiento de residuos 3%

¿Quién emite CO2?

El CO2 se emite por el uso de combustibles fósiles, como carbón, petróleo, gas natural, renovables y nucleares. En cuanto a los países que más emisiones de CO2 producen el ranking queda así:

- China
- EE.UU
- India
- Europa
- Rusia

Para Marcelino la solución es clara, **consumir menos energía para emitir menos CO2**, siendo muy difícil ya que la demanda mundial de energía **augmentó un 2.3% en el 2018**, esta por el momento es el mayor incremento de la última década.



Consecuencias:

- Aumento del nivel del mar
- Aumento de las temperaturas

Las consecuencias para el Mediterráneo serán muy graves, **lloverá menos**, y cuando lo haga será **muy torrencial** y en muy poco tiempo, en Extremadura **aumentará la temperatura máxima media**, esto llevará a tener **más olas de calor** y de duraciones más largas. La cuenca mediterránea sufrirá un riesgo serio de **desertificación** y el **clima** en cada vez será **más árido**. Desde los 70, la extensión de los climas áridos en España se ha duplicado, el verano se ha alargado desde principio de los años 80.

Está en las manos de la sociedad cambiar esta situación, cada segundo que pasa y no actuamos nos encaminamos a **un mundo peor**, si empezamos a cambiar podemos conseguir que el impacto sea menor, asumiendo que igualmente sufriremos **consecuencias ambientales, emocionales, salud y éticas**.





¿Qué debemos hacer?

- Consumir menos energía
 - Menos energía de combustibles fósiles.
 - Consumir menos recursos: agua, papel, plásticos.
 - Transporte público, bicicleta, etc.
 - Usar la calefacción y aire acondicionado con sensatez.
- Comprar y contratar con criterios sostenibles.
- Construir el futuro con nuestro buen ejemplo y no excusarse en 'otros son peores'
- Concienciarnos y concienciar a los demás.

Tras finalizar la conferencia, Marcelino resolvió las cuestiones que planteaban los asistentes y residentes. Dejándonos un margen para la esperanza:

«Aún estamos a tiempo de frenar esta crisis y mitigar los efectos negativos que nos esperan si no actuamos de inmediato»

¡CUIDEMOS EL PLANETA!

Residentes de la RUCAB colaboran con el Banco de Alimentos

Durante el mes de enero y febrero, un grupo de residentes de la RUCAB ha estado colaborando con la Fundación Banco de Alimentos como parte del programa de becas de Fundación CB para la Residencia Universitaria de Fundación CB (RUCAB).

Este programa, que tiene una duración de cinco meses, pretende sensibilizar a nuestros estudiantes en la importancia de la **implicación social** y al mismo tiempo aportar su granito de arena en distintos proyectos que tengan repercusión real en nuestra sociedad, en este caso en el **Banco de Alimentos de Badajoz**. Con esta intención, el programa ofrecerá a los participantes cada mes la posibilidad de ayudar en distintos sectores de la acción social.

El inicio de esta actividad ha sido muy prometedor y nuestros residentes han estado trabajando duro en los almacenes del Banco de Alimentos. Durante el mes de febrero, desarrollarán su actividad social en un sector y en una entidad diferentes. Para ello hemos contado con la ayuda e implicación de **Jesús Reynolds**, presidente de la Fundación de Alimentos de Badajoz y **Carmela de Lope Sanabria** responsable del almacén del Banco de Alimentos.

Los residentes que están colaborando con esta asociación son:

- Gabriel Casati.
- Marisa González.
- Bruno Llorens.
- Teresa Méndez.
- Alberto Sánchez.





Café tertulia sobre trasplante con Gerardo Blanco

En la RUCAB hablamos con el cirujano Gerardo Blanco, Jefe de Servicio de Cirugía Hepatobiliopancreática y Trasplante Hepático, y descubrimos todo lo relacionado con este tema y cómo ha mejorado nuestra región desde que se hacen este tipo de trasplantes aquí.

Es un honor para nosotros recibir a un médico cirujano tan importante como Gerardo Blanco Fernández, Jefe de Servicio de Cirugía Hepatobiliopancreática y Trasplante Hepático del Hospital Universitario de Badajoz, y más aún si este profesional ha sido residente de nuestra Residencia Universitaria de Fundación CB, RUCAB, durante su etapa de estudiante de medicina en la Universidad de Extremadura.

Gerardo se ha reencontrado con los recuerdos de su etapa universitaria, hablando con los residentes han compartido anécdotas y vivencias en la RUCAB.

Situación actual

En cuanto al coloquio, Gerardo nos cuenta que el hígado es el órgano más longevo, habiendo órganos con más de 100 años funcionando en pacientes trasplantados.

También se ha hablado de la **rapidez** con la que llegan órganos para trasplantes de urgencia, en su caso, ha recibido un órgano en 15 minutos. Tiempo atrás este tipo de intervención duraban unas 15 horas, actualmente estas operaciones rondan las seis u ocho horas, siendo el **trasplante de hígado** junto con el de pulmón el **más complejo**.



El trasplante a día de hoy ha conseguido resultados muy buenos para la **calidad de vida**, ampliando el límite de edad, antes en 65 años y ahora se trasplanta a personas de **75 años**. Por este motivo, nos explica Gerardo que la generación de donantes se ha quedado corta.

Para Extremadura ha resultado una mejora significativa, antes los trasplantes de hígado se derivaban fuera de la región, pero desde **2007** este tipo de intervención se realizan en el **Hospital Universitario de Badajoz**.

Futuro

Además de todo esto, los residentes han planteado cuestiones muy interesantes, como la experimentación y la creación de **órganos sintéticos**. Actualmente, con la **impresión 3D**, se ha creado un material que da soporte vivo a la célula, abriendo el camino a la investigación en esta materia.



Más de dos mil libros entregados en la campaña de donación de la RUCAB

En el mes de octubre comenzábamos la andadura con la campaña de recogida de libros. Se trata de la primera recogida de libros que lleva a cabo la RUCAB y Fundación CB. El objetivo no es otro sino darle una segunda vida, haciéndolos llegar a los distintos institutos, asociaciones, colegios, proyectos solidarios u organizaciones de la región, entre otros.

La labor de recepción y catalogación de libros, se está llevando a cabo en las instalaciones de la propia RUCAB, la persona encargada de este trabajo es la documentalista de Fundación CB, Vanesa Cordero González:

«En un primer momento se procede a la recepción de los libros donados y por tanto a su valoración; una vez realizada esta primera fase, se clasifican cada uno de ellos para su posterior distribución atendiendo a los siguientes criterios:»

1. Distintas temáticas que van desde lo infantil, pasando por lo juvenil, narrativa, novela, etc.
2. Según su género literario, en función de su contenido y su objetivo literario.
3. Rangos de edad.
4. Según su formato, desde libros hasta DVDs y VHS.
5. Tipología o categorías.

Categorías más comunes

- **Libros de texto:** utilizados en las escuelas como material de apoyo a las enseñanzas del docente para su proceso de aprendizaje. De diferentes asignaturas impartidas en las instituciones educativas tales como infantil, primaria, secundaria, ESO y Ciclos formativos.
- De lectura prolongada o recreativos: **cuentos y novelas.**
- De **Consulta o de referencia:** libros de consulta rápida que nos proporciona una visión general de los hechos más importantes con datos y referencias específicas sobre diferentes temas; son un recurso muy útil para los estudiantes a la hora de investigar tales como diccionarios, enciclopedias y atlas entre otros.
- **Informativos o manuales,** adaptados a las necesidades de los estudiantes y dando respuesta a las preguntas; tratan temáticas de interés en todos los ámbitos de grados ofertados por la Unex.
- **Científicos,** contienen información de ciertas disciplinas u otros temas de carácter científico.
- **Técnicos,** analizan temas concretos con terminología especializada.
- **Literarios y lingüísticos,** orientados al ámbito de la lengua, utilizando un lenguaje literario.



Además de las clasificaciones anteriores, es posible encontrar otros tipos de libros según varias características:

- Literatura ilustrada
- Obras de arte visual
- Biografías o Biográficos.
- Libros sagrados o religiosos: Biblias, evangelios.
- Cómics.
- Sagas o trilogías.
- De viajes: guías turísticas.
- Autoayuda: de interés general y terapéutico.
- Divulgación.
- Poético.
- Didácticos.
- Artísticos.

El destino de los distintos libros varía en función de la **demanda y necesidad** de las distintas instituciones. Son algunas de ellas las que nos contactan directamente y otras son con las que contactamos nosotros sugiriéndoles el stock de los libros.

A la hora de contactar con nosotros para la petición de libros, las solicitudes han sido de **novelas y cuentos en gran proporción**, y a su vez con rangos de edades muy delimitados, lo cual hace un trabajo más cómo a la hora de la selección, según nos cuenta Vanesa.

Hasta el momento por logística, las donaciones que acogemos son todas procedentes de la provincia de **Badajoz**, en su mayoría estas provienen de particulares, aunque hemos recibido de institutos y facultades de la Universidad de Extremadura.

Algo de lo cual hay que hacer mención es que cada uno de los libros recogidos **no serán usados para fines lucrativos**, al igual que no se harán donaciones a particulares.

Actualmente la campaña continúa abierta, a la espera de superar la crisis sanitaria y volver al estado habitual. Podemos decir que por el momento se ha entregado una cantidad aproximada de **2.300 libros**, repartidos por algunas de los siguientes lugares:

- Colegio Nuestra Señora de la Asunción.
- Colegio Juan Vázquez.
- Proyecto de Ricardo Cabezas (Gurugú).
- Centro de Acogida de Menores 'Marcelo Nessi'.
- Programa MOTIVA (Gurugú).
- Proyecto ONG Músicos Sin Fronteras (Pedro Monty).

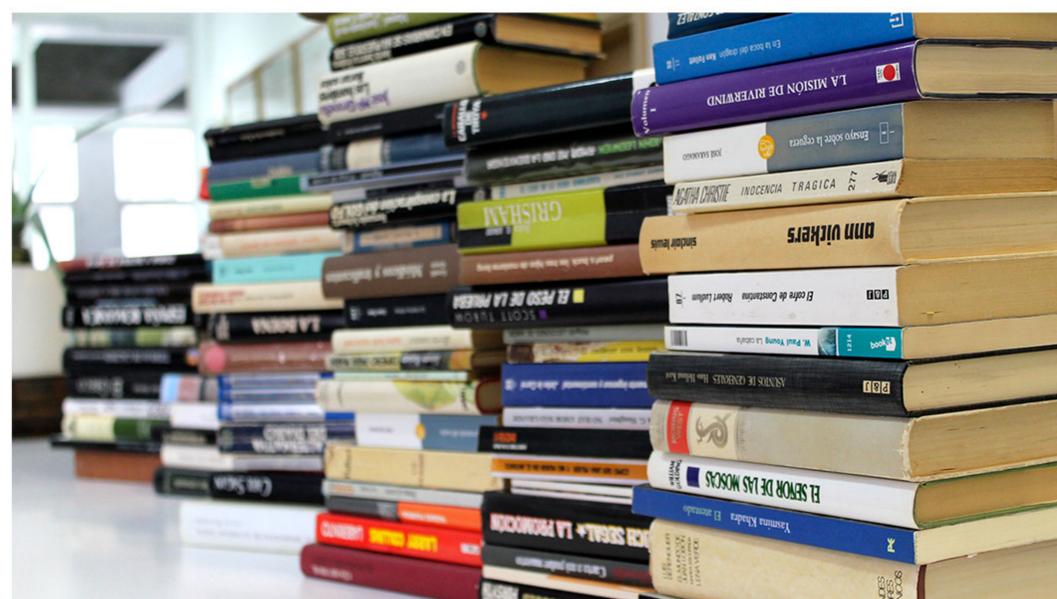


El resto de los libros que no han sido entregados se quedarán en la biblioteca de la propia residencia, para que sus residentes puedan hacer uso de ellos. Se trata de libros **formativos y científicos** en su mayoría, aunque contamos con un volumen reservado de novelas para la puesta en marcha de un **Punto de Lectura** para incentivar la literatura entre los jóvenes.



Haciendo un balance hasta el momento de la cantidad aproximada que llevamos recogida, podemos decir que en su mayoría han sido **novelas y libros formativos**. Ciertamente es que al comienzo de esta campaña fueron muchas las **enciclopedias, atlas y diccionarios** recibidos, pero dado el alto volumen y la poca recepción por parte de los lugares receptores, tuvimos que dejar de aceptar ese tipo de material. Como bien es sabido, estos libros están en desuso con las nuevas tecnologías y el gran motor de búsqueda que es Google.

La acogida de libros está siendo muy beneficiosa para todas las partes. Hay que **agradecer a todos aquellos que apuestan y contribuyen por la cultura y por el mundo de la literatura**.





Llega a la RUCAB la Escape Room 'Juego mortal'

Desarrollamos una actividad de 'Escape Room' para los residentes de la RUCAB, la empresa organizadora Código Secreto de Cáceres especialista en salas de escape reales portátiles, desarrolló en la cafetería de la residencia un 'team building' para que los chicos pudieran trabajar en equipo y escapar del secuestro dentro del tiempo establecido.

Un total de 90 minutos ha sido el tiempo con el que contaban nuestros residentes para conseguir salir del secuestro de Escape room.

Hitoria

«Un asesino en serie los ha secuestrado y no recuerdan nada, pero cuando despiertan están encadenados en un lugar desconocido, son un grupo de 22 personas donde tendréis que trabajar y pensar en equipo si quieren salir con vida de este 'JUEGO MORTAL'».

Con esta presentación, los **22 chicos** se han enfrentado a una mesa con cuatro cajas llena de acertijos y misterios que han resuelto en **menos de 90 minutos** y con el condicionante de estar encadenados entre si. El resultado ha sido una **experiencia muy divertida**, donde se ha desarrollado la **colaboración y comunicación entre el equipo**, para llegar a un objetivo común, escapar de este juego de Escape Room.

Tiempo restante: 00h. 01m. 18s.

Nos ha gustado mucho esta actividad, volveremos a desarrorla en la RUCAB, ¿estarás dispuesto a disfrutar de esta experiencia?





La adicción al juego no es un juego

Los residentes de la RUCAB organizan junto con la Asociación Atabal una conferencia sobre la ‘Adicción al juego’, donde se explica el origen, evolución y actualidad del juego, para concienciar a los residentes y asistentes en general de esta preocupante situación debido a la proliferación de las casas de apuestas.

Esta actividad forma parte de la colaboración que durante el mes de febrero han desarrollado los residentes de la Residencia Universitaria de Fundación CB con la **Asociación Atabal**.

Desde el mes de enero, un grupo de **cinco residentes se benefician de unabeca de Fundación CB** cuya finalidad es darles la oportunidad de conocer y apoyar **diferentes proyectos sociales** que desarrollan su actividad en la ciudad de Badajoz. Este coloquio viene a cerrar un mes de febrero en el que este grupo de estudiantes ha colaborado con Atabal asistiendo a sesiones de **sensibilización y prevención en el consumo de drogas en institutos**, han estado desarrollando píldoras informativas contra la adicción a los juegos de azar y se han formado en profundidad para poder desarrollar y dirigir en colaboración con Atabal el coloquio sobre la adicción al juego.

Cada alumno/a, realizó un análisis atendiendo a un aspecto concreto:

- Recorrido histórico del juego.
- Bases biológicas de la adicción.
- Tipos de establecimientos.
- Publicidad.
- Legislación.

Además, contamos con la participación de Miguel, un ex jugador rehabilitado perteneciente a la **Asociación Extremeña de Jugadores de Azar en Rehabilitación AEXJER** que generosamente contó su experiencia de adicción al juego online, dándonos una perspectiva con un gran valor para todos los que pudimos escucharle. También contamos con **Eva Herculano**, responsable del área de prevención de la **Asociación Atabal**, quién moderó y condujo el coloquio.

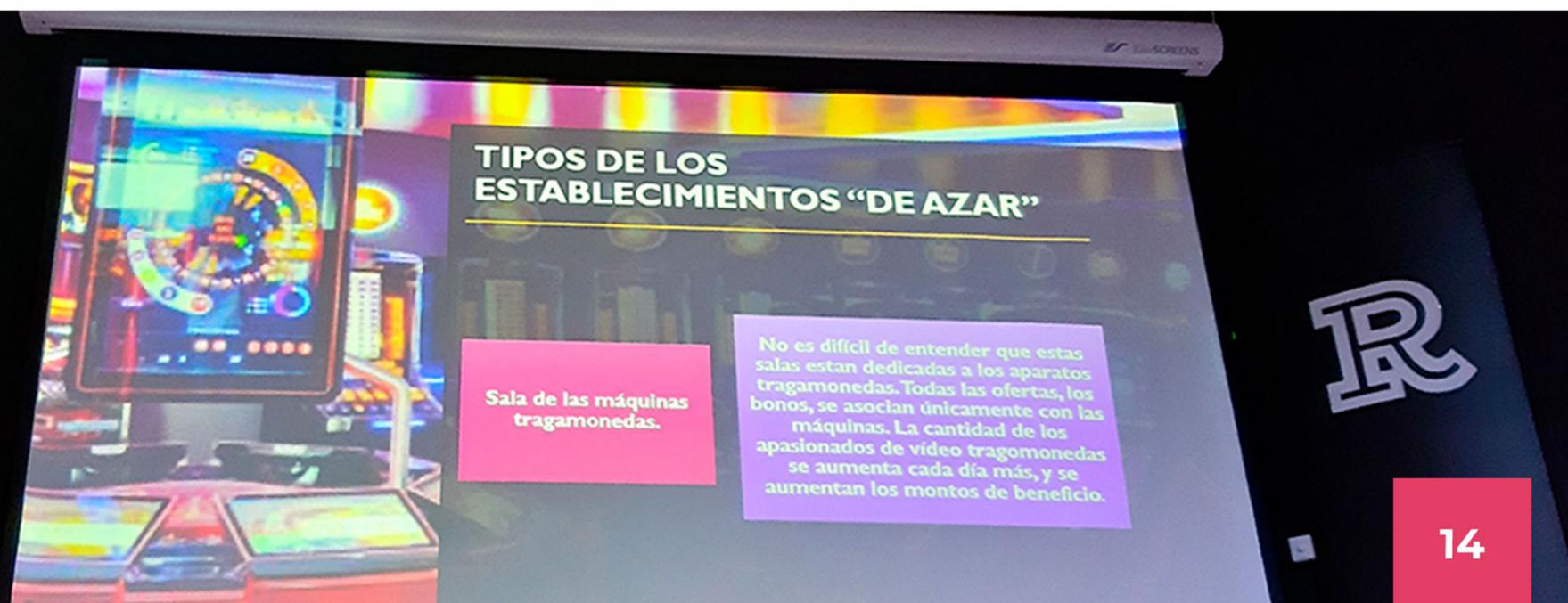
Finalmente se procedió al al turno de preguntas, donde escuchamos testimonios conmovedores.

Desde la RUCAB queremos dar las gracias a nuestros residentes por su implicación y trabajo con Atabal:

- Gabriel Casati
- Marisa Félix
- Albero Sánchez
- Bruno Llorens
- Teresa Bengasi

Sobre Atabal

Atabal es una Asociación para la **Atención y Tratamiento de Dependencias y Adicciones**. Su origen se remonta a septiembre de 1986, mientras que su fundación definitiva tuvo lugar en marzo de 1993, en Badajoz. Fruto de este trabajo nació una línea de actuación propia, multidisciplinar, y siempre en contacto con la realidad a distintos niveles. Su misión consiste en tratar de manera ambulatoria en medio abierto las conductas adictivas, **incidir** de forma integral sobre las **Adicciones en la Comunidad Autónoma de Extremadura** así como **sensibilizar** y concienciar a toda la población de la problemática de las adicciones, adaptándose a una realidad social siempre cambiante.



A photograph of Fernando Vilches, a man with glasses and a blue scarf, sitting at a table and speaking. He has his hands raised in a gesture. In front of him is a white coffee cup on a saucer. To his right, there is a bookshelf filled with books. The background is a plain wall.

Fernando Vilches: «Si tus padres te están pagando los estudios, lo menos que puedes hacer es aprovecharlo»

Conociendo a Fernando Vilches, profesor Titular de Lengua Española de la Universidad Rey Juan Carlos y colaborador del programa de radio 'Herrera en COPE', en el café tertulia de la RUCAB.

Que la RUCAB tiene un entorno cultural y formativo importante no es secreto para nadie, intentamos que sea una residencia comprometida con la vertiente más cultural de nuestra sociedad, por eso vienen numerosos profesionales de diferentes ámbitos y entornos, como Fernando Vilches, para contarnos de manera cercana y directa su visión sobre la vida y sobre sus materias de estudio y trabajo.

Sobre Fernando Vilches

Esta vez hemos estado con Fernando Vilches, un divertido profesor titular de Lengua Española de la Universidad Rey Juan Carlos y colaborador del programa de radio 'Herrera en COPE'.

Fernando es apasionado de la lengua española, lleva estudiándola más de treinta y cinco años, además nunca deja de hacerlo, por lo que está en constante aprendizaje. Ha publicado numerosos libros como '*La Educación: sistema y comportamientos sociales. Reflexiones a pie de guerra*', '*El lenguaje en los medios de comunicación*' y '*Lengua española y comunicación*', entre otros. Se ha presentado como madrídista, de derechas y heterosexual; cree en Dios y en el bicarbonato y estas características no le impiden respetar a todos y a todo.

¿Estudios universitarios?

Paralelamente una vez hemos entrado en materia, Vilches reconoce que es una auténtica tragedia la situación en la que se encuentran los jóvenes después de terminar los estudios universitarios, muchos tienen que **salir fuera de España** para poder trabajar y **ser valorados como merecen**. Abiertamente ha reconocido, que, como decía Gustavo Villapalos, *«Un país lleno de científicos sería un desastre»*, actualmente todo el mundo estudia una carrera universitaria, por lo que recomienda estudiar *«una FP que nos permita colocarnos rápido»*. Recomienda las carrera de 'Big data' y 'Robótica' con las que se encuentra empleo antes.

Un residente ha preguntado cuál sería la forma correcta de hablar el español, y Vilches ha contestado que *«No hay una forma correcta o culta de hablar el español, se pretende que hablemos un español económico, normativo, común y 'aseadito'»*, y que indudablemente, si eres estudiante universitario, *«tienes la obligación de esforzarte por usar el idioma de la forma más correcta posible»*, considera que si los padres hacen un esfuerzo económico por que sus hijos estudien, lo menos que pueden hacer estos, es esforzarse y sentirse en la obligación de estudiar y utilizar el idioma a la altura de un universitario.

Supremacía del inglés

Fernando se refiere a la **'Leguna como la compañera del imperio'**, la imposición de un idioma es una cuestión de **poder**, como por ejemplo, cuando hay detrás un país tan potente como Estados Unidos más Inglaterra, irremediablemente se impone el idioma.

En cuanto al futuro del inglés, se cree que el uso del buen inglés, el de Shakespeare, el diplomático y el de la gente con cultura, se cree que desaparecerá.



Charla sobre coronavirus

Con el especialista en patologías infecciosas, el doctor Agustín Muñoz Sanz.

Hablamos de coronavirus con el Doctor Agustín Muñoz

Dentro del ciclo de tertulias que periódicamente se vienen celebrando en la RUCAB, esta vez hemos tenido la suerte de contar con un reputado especialista en patologías infecciosas y profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Extremadura: el doctor D. Agustín Muñoz Sanz, para tratar un tema que no puede ser más oportuno: el coronavirus.

De la distendida y amena conversación de café con los residentes, resaltamos algunas de las ideas que nos transmitió:

- El coronavirus produce en la mayoría de los pacientes efectos mucho más llevaderos que la gripe.
- A fecha de hoy ha habido muchas más muertes por gripe común en España este año que por coronavirus.

Pero hay que ser prudente y moderadamente optimista respecto a cuál va a ser el posible desarrollo de la enfermedad en España. Se trata de un virus que en condiciones de temperaturas medias altas y poca humedad apenas pervive, lo que supone que se prevé que con la llegada de la primavera disminuirá su capacidad de contagio. Esto es un punto para el optimismo. No obstante, y aquí hay motivo la cautela, se trata de un virus muy contagioso y que muta, y su mutación puede ser para bien o para mal.

Los consejos de nuestro tertuliano son:

- Tranquilidad.
- Sentido común.
- Evitar grandes aglomeraciones.
- En la medida de lo posible, no hacer desplazamientos en medios de transporte como el avión.
- No viajar a menos que sea estrictamente necesario.
- Mucha higiene de manos, lavar las manos con frecuencia con agua y jabón.
- Intentar no tocarse la boca, ojos o nariz con las manos.

Este último punto puede parecer sencillo de llevar a cabo, pero no lo es. Según un estudio realizado entre universitarios, éstos se tocan la cara con las manos una media de **cuarenta veces al día**.

A día de hoy la situación frente a este virus en la residencia RUCAB es tranquilizadora, no existe personal ni residentes contagiados, en Extremadura hay ocho casos positivos de coronavirus, todos leves y en aislamiento domiciliario. Esto no quiere decir que no los vaya a haber y que no debamos tomar medidas de precaución. Se recomienda ser responsables y seguir siempre las **recomendaciones del Ministerio de Sanidad y de las autoridades sanitarias de tu Comunidad Autónoma**.





Conociendo Viena con residentes de la RUCAB

Al inicio de este curso, Ibercaja nos propuso un reto, el Reto de la Triple R (Reto, Record, Rucab), consistía en la apertura de la 'Cuenta Vamos de Ibercaja' en el tiempo establecido y desde el móvil. Se sorteaban tres viajes con destino europeo para dos personas, un fin de semana y los tres primeros en abrir la cuenta se llevaban los viajes, gracias a Fundación CB e Ibercaja.

El primer ganador, Pedro Romero, disfrutó de su viaje a Berlín del 26 al 28 de enero, y en esta ocasión, el segundo ganador, Manuel Ojeda, ha estado en Viena del 29 de febrero al 2 de marzo, su acompañante, también residente, ha sido Miguel Galende, justos has disfrutado de este viaje y así nos lo cuentan:

Día 0

Viajamos el jueves para Lisboa, el vuelo salía muy temprano y no lo queríamos perder. Encontramos un albergue barato y con buena pinta en Lisboa para pasar la noche.

Nos costó un poco encontrar el albergue, no estaba muy señalado, pero pudimos aparcar sin problema. Fuimos a cenar por ahí y después llevamos las maletas a la habitación. Estábamos muy cerca de la zona de Belém así que bajamos a ver el **Monasterio de los Jerónimos** y aprovechamos para tomarnos los mejores pasteles de nata que existen, el hombre que estaba de guardia nos vaciló diciendo que estaba cerrado. Al final resultó ser una buena persona y nos llevó a una zona apartada para que disfrutemos de los **pasteles de Belém**. La vuelta al hotel fue un poco dura, las cuestas en Lisboa son muy largas y empinadas y no es-

Día 1

Una vez despiertos y aseados salimos al salón para tomarnos un modesto **desayuno**. Mientras comíamos una bestia nos atacó desde debajo entre las piernas. 'Sebastián' el gato del dueño parecía defender su territorio invadido recientemente por unos extraños. El encargado lo cogió con la mano y se lo llevó encima de su antebrazo. Salimos con tiempo de sobra hacia el aeropuerto, y menos mal porque estábamos más perdidos que una cabra en un garaje, uno de los giros se nos resistía y siempre tomábamos la curva equivocada. Al poco de entrar nos llaman para las puertas del avión; justo cuando habíamos encontrado un hueco en el suelo del **aeropuerto** para sentarnos, todos los asientos estaban cogidos y Galende no se decidía si pillar algo para llevar. En el avión teníamos asientos separados: él se dedicó a verse una película que se había descargado en el móvil. Yo me dediqué a leerme un pequeño **libro de bolsillo** que siempre llevo en los viajes y poco a poco algún día lo terminaré.

Llegamos allí casi a las 14:00 horas y cogimos el tren hacia **Viena**. Llegamos a la estación, la estación equivocada claro está, y nos tocó ir hasta el hotel andando. Las maletas iban bien por las calles de asfalto así que sin problemas. La ciudad **es muy bonita**; todos los edificios son descomunales obras de arte arquitectónica, están cargados de **adornos florales, atlantes y penachos**.

Llegamos al hotel y llamamos al ascensor; era de esos pequeños y apretados, pero incluía su propio asiento que compartíamos en cada viaje que hacíamos en él. Dejamos las cosas en el hotel y salimos a pillar unas **bicis** para movernos con ellas, pero no nos salió bien la jugada. **Hacía frío** y Galende no se había traído guantes, las aparcamos en la estación y allí se quedaron. Nos acercamos a la zona central para ver los edificios de noche. Aprovechamos para comer fuera, probamos un plato típico de allí, '**Leberkäse**'. Habían muchas variedades, nos pedimos una de **queso**, otra de **espinacas** y la otra de **cebolla**, creo que esta última era la mejor. La **Iglesia de Stephan** estaba iluminada y éramos los únicos en la plaza; entramos y vimos un descomunal órgano sobre la puerta, me habría gustado ir más adentro, pero estábamos limitados a una única parte de la catedral, seguramente por la hora.



Día 2

Nos despertamos a una buena hora, fuimos los primeros del hotel en subir a **desayunar**. El desayuno se servía en lo alto del hotel, si te dabas prisa podías coger una mesa al lado de las ventanas, con **buenas vistas**. El desayuno no estaba mal pero el encargado no parecía demasiado entusiasmado, reponía las cosas un poco cuando le parecía. Siempre aprovecho todo lo que puedo los desayunos en los hoteles. En el **buffet libre** además de pan, mantequilla y leche tienen frutas, estas últimas siempre son difíciles de tomar en un viaje y me aseguro de **aprovisionarme bien**.

Fuimos andando hasta el **Palacio de Schönbrunn**. Nos entramos dentro del edificio, pero estuvimos dando vueltas por los alrededores y viendo los jardines. La plaza en lo alto, pasado el paseo de las estatuas y la **Fuente de Neptuno**, tenía unas increíbles vistas del palacio y de la ciudad. Estuvimos bromeando con tirarnos desde allí en bici para saltar la fuente, mi yo de seis años se habría lanzado haciendo la croqueta. En lo alto del todo había una cafetería con muy buena pinta, pero me estaba reservando las ganas de tomar un café para cuando estuviésemos en **Café Central**.

Tomamos el metro de vuelta hacia el centro para verlo de día, sólo lo habíamos visto el día anterior de noche y ahora los parques estaban abiertos. Hay uno en el centro de **Viena** que puede usarse para atajar hacia el resto de los edificios. Empezaba a entrarnos ganas de comer por lo que empezamos a movernos por allí a buscar un buen sitio, nos habían dicho de un restaurante increíble que servían el mejor **Schnitzel**, debe de ser verdad porque cuando fuimos no había ninguna mesa libre; nos dijeron que la próxima vez reserváramos. Buscamos otro sitio para comer y encontramos una especie de puerta que llevaba bajo tierra, el sitio recordaba a un convento antiguo excavado en la piedra. Optamos por un Schnitzel para cada uno acompañado de una **cerveza** de trigo. La cerveza en particular estaba muy buena, preguntamos a ver si tenían **cartas para jugar** al camarero y nos las dieron. Mientras el resto de gente iba llegando para comer nosotros nos tomábamos una cerveza jugando a las cartas. Nos advirtieron de que el trato en Austria era malo, pero no fue esa mi impresión cuando estuve allí, este camarero en concreto era muy amable.

Volvimos para una siesta y tomar fuerzas para llegar después a **Café Central**. El local, maravilloso; el pianista, divino; la **tarta Sacher**, placentera; el café, flojo. Me considero fan de los cafés fuertes y negros, pedí un **café Vienés** sabiendo que era un tipo de café más suave, y resultó ser más flojo tener menos sabor del que esperaba. Eso sí, mi compañero se pidió un café Pharisäer, que llevaba ron, y estaba mucho mejor. Aprovechamos ya que estábamos allí para acercarnos a un bar de copas enfrente de la catedral, una de las paredes era de cristal para poder ver la catedral iluminada en primera línea. A la vuelta hicimos una rápida parada en Albertina y seguimos para el hotel.



Día 3

El último día nos despertamos un poco más tarde, la noche anterior nos costó dormirnos por culpa del café. El encargado del hotel nos dijo el primer día que podíamos dejar las **maletas** en el hotel tranquilamente, sin embargo, el encargado de ese día nos dijo que él no podía hacerse cargo de las maletas. Nos tocaba buscar qué hacer con las maletas, como la estación de autobuses no estaba lejos decidimos ir a investigar si había algún **locker** para guardar las maletas mientras veíamos lo que nos quedaba de **Viena**.

Tomamos el tranvía hasta la estación central, la verdad es que el metro es, a mi parecer, mucho más limpio que estos. Desde la estación bajamos hacia el **Belvederegarten** para ver sus jardines con formas geométricas y decorados con esfinges. En la entrada me sorprendió su inmensa fuente; debido al día tan nubloso que tuvimos los jardines se veían un poco apagados. Salimos por el lateral para ir al **Museo de Historia Natural**, donde vimos la famosa **Venus de Willendorf**; no me la imaginaba tan pequeña, era minúscula, te cabría en el bolsillo si consiguieras sacarla del museo sin que te detengan. Las escaleras del interior eran imponentes; al subirlas nos quedamos boquiabiertos mirando el techo, casi me caigo y todo. No solo eran los pasamanos y los frisos, nuestra atención se iba directamente hacia el fresco que ensombrecía todo lo demás.

Nos entraron ganas de comer y salimos a un restaurante cercano, habíamos visto en Internet que el interior tenía una decoración clásica; después de tres días allí todos los locales parecían mostrar mucha atención a la **decoración**. No tenía ganas de tomarme otro Schnitzel así que pedí un **Tafelspitz**, es una carne hervida que se sirve con compota de manzanas y unas patatas fritas al estilo vienés. Después de comer sólo nos quedaba por ver la **Estatua de Johann Strauss**, tomamos otro metro hasta allí y paseamos un poco por el parque para ver la figura dorada de Strauss. Sabemos que el turismo cultural es bueno, pero el **turismo gastronómico** es mucho mejor, por eso no podía irme de Viena sin probar el **Apfelstrudel**. Fuimos a una última cafetería para probarla, creo que debí haberme tomado uno de esos cafés con licor; lo probaré la próxima vez. La tradición Austriaca es beber dando igual la hora así que el mejor momento para nosotros era después de la merienda. Llegó un momento, más rápido para mí que para mi compañero, que ya empezamos a notar que mejor dejar de beber para ir bien al aeropuerto.

Llegamos al **aeropuerto** con mucho tiempo de antelación, llegamos tan pronto que ni siquiera nos dejaron entrar por las puertas de seguridad. Nos quedamos en un bar de deportes viendo el clásico mientras cenábamos una pizza y una cerveza. Cuando nos echaron de allí fuimos a la puerta de seguridad y dormimos al otro lado de la puerta, dentro del aeropuerto. Dormimos en el avión y después volvimos a **Badajoz en coche** por carretera.



Nº 6 FEBRERO - MARZO 2020

RUCAB

RESIDENCIA UNIVERSITARIA
J.A MARCOS BLANCO

RUCAB

RESIDENCIA UNIVERSITARIA

- EST.1985 -

J. A. MARCOS BLANCO